

Einleitung:

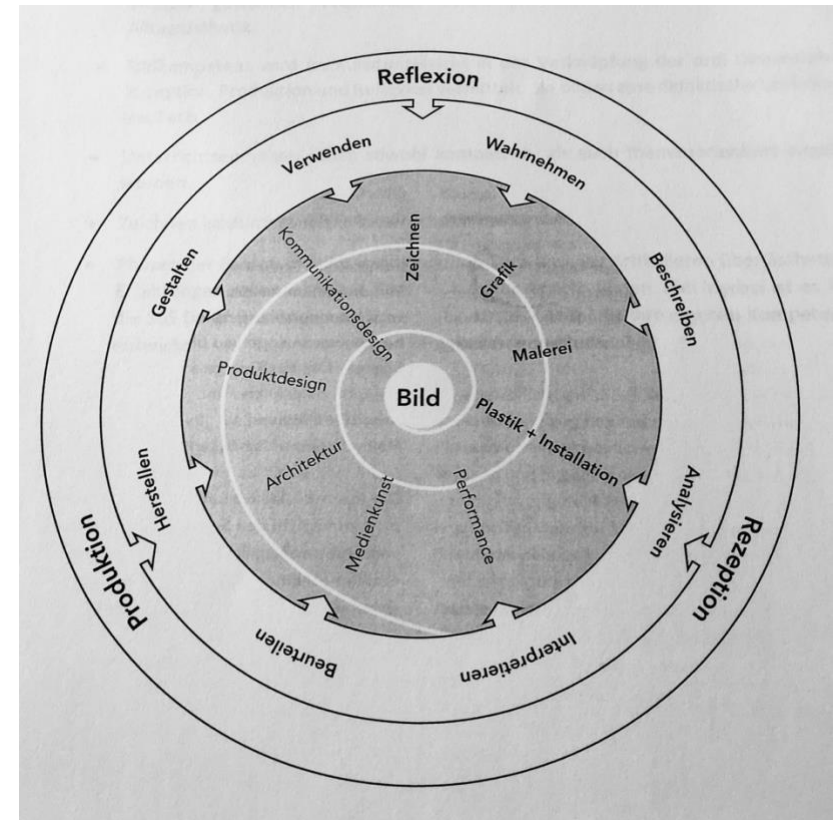
Im schulinternen Fachcurriculum dokumentiert die Fachkonferenz Kunst ihre Vereinbarungen zur Gestaltung des Kunstunterrichts nach Vorgaben der Fachanforderungen.

Das Fachcurriculum soll ständig erweitert werden.

Die Fachanforderungen Kunst gliedern sich in acht verbindliche Kompetenzbereiche, die mit neun Arbeitsfeldern verknüpft sind.

Wesentliche Charakteristika sind:

- Die angestrebte Bildkompetenz wird unter Verknüpfung der drei übergeordneten Dimensionen REZEPTION, Produktion und REFLEXION erworben.
- Ziel ist der Aufbau einer umfassenden Bildkompetenz.
- Das „Bild“ wird im Sinne eines erweiterten Bildbegriffs verstanden. Es wird für verschiedene Phänomene der Kunst verwendet, also beispielsweise auch für Erscheinungsformen aus den Bereichen Architektur, Produktdesign und Kommunikationsdesign.
- Zeichnen ist durchgängiges Unterrichtsprinzip.
- Die Auseinandersetzung in den Arbeitsfeldern erfolgt sowohl künstlerisch-praktisch als auch theoretisch kunstgeschichtlich.



Schulinternes Fachcurriculum Kunst der Claus-Rixen-Schule

Aspekt: **Unterricht** – Kompetenzbereiche, Arbeitsfelder, Inhalte, Aufgabenvorschläge

Jahrgangsstufen 1 und 2

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder (können sich überschneiden)	Inhalte	Aufgabenvorschläge
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Zeichnen Grafik Malerei Plastik + Installation Performance Medienkunst Architektur Produktdesign Kommunikationsdesign	Identitätsbildung Erzeugen von Spuren durch Erproben von unterschiedlichen Malwerkzeugen und Werkmitteln Skizzen anfertigen Erforschen von Farbwirkung und Farbkontrasten Kennenlernen von Mustern und Strukturen Bauwerke vergleichen und gestalten Skulpturen betrachten/bauen Fotos verändern	Das bin ich, Geburtstagskalender, Mein Lieblingshobby, ... Zuordnen von Malwerkzeugen (Kunst mit uns, SB S.12) Drucken mit verschiedenen Werkmitteln (Kunst mit uns, SB S. 13) Mein Lieblingstier (Merkmale) (Kunst mit uns, SB S.18) Der Farbkreis; Dunkle Farben strömen in helle Farben; Der Feuerdrache im Wald, Malen wie Paul Klee/Franz Marc Unser gemusterter Klassenteppich Mein (stabiles!) Bauwerk (Kunst mit uns, SB.S. 34ff) Giacometti (Kunst mit uns, SB, S. 94ff) Umgestalten von Fotos/Anfertigen einer Fotocollage (Kunst mit uns SB S. 70ff)

Es wird die Einführung eines Kunst- bzw. Skizzenbuches empfohlen, in welchem die Ideen und Übungen festgehalten werden. Dieses Buch kann auch über mehrere Jahre geführt werden.

Schulinternes Fachcurriculum Kunst der Claus-Rixen-Schule

Aspekt: **Unterricht** – Kompetenzbereiche, Arbeitsfelder, Inhalte, Aufgabenvorschläge

Jahrgangsstufen 3 und 4

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder (können sich überschneiden)	Inhalte	Aufgabenvorschläge
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Zeichnen Grafik Malerei Plastik + Installation Performance Medienkunst Architektur Produktdesign Kommunikationsdesign	Identitätsbildung Strukturen entdecken und erfinden Farbwirkung, Licht und Schatten untersuchen, Objekte aus der eigenen Umwelt gestalten Gebäude und ihre Wirkung Vergängliche Kunstwerke Drucktechniken erproben und vergleichen	Portraits betrachten und zeichnen, Einlinienzeichnung Picasso, Maskenbau, Portrait aus persönlichen Gegenständen gestalten, Schriften untersuchen, eigene Buchstaben entwickeln und gestalten Frottagen kennenlernen (Max Ernst) und erzeugen: Mein Phantasietier, Masken aus grafischen Strukturen Stilleben (Cézanne) betrachten, ein eigenes Stilleben legen, skizzieren und gestalten (Kunst mit uns ¾, SB S.10ff), Farbenlehre/Kontraste kennenlernen: Phantasievogel Häuser nach Hundertwasser/Rizzi untersuchen und gestalten Land Art kennenlernen (Andy Goldsworthy) und draußen gestalten und als Stop-Motion-Film dokumentieren Karten für besondere Anlässe herstellen (Kunst mit uns ¾, SB S. 100ff) Skript Freya Könecke

Es wird die Einführung eines Kunst- bzw. Skizzenbuches empfohlen, in welchem Ideen und Übungen festgehalten werden. Dieses Buch kann auch über mehrere Schuljahre geführt werden.

Schulinternes Fachcurriculum Kunst der Claus-Rixen-Schule

Aspekte	Vereinbarungen
<p><i>Fortsetzung:</i></p> <p>Unterricht</p>	<p>Der Kunstunterricht bereichert das Schulleben durch Projekte vor Ort und das Lernen am anderen Ort. Das fächerübergreifende Arbeiten ermöglicht projektorientiertes Arbeiten. Dafür stehen unterschiedliche Räumlichkeiten zur Verfügung: Kunstraum (Stift), Klassenräume, Werkraum, Computerraum, Aula, Nebenräume.</p> <p>Das Ausstellen der Schülerarbeiten im Schulgebäude würdigt die Arbeiten der Kinder.</p> <p>Außerdem können Projekte zum Beispiel über „Schule trifft Kultur“ und „Kunst hoch Schule“ einbezogen werden.</p> <p>Außerschulische Lernorte werden ebenfalls aufgesucht: Die unmittelbare Schulumgebung kann als Lernort dienen und auch Orte, wie die Kunsthalle oder die Stadtgalerie in Kiel.</p>
Fachsprache	Die Schülerinnen und Schüler werden zum Gebrauch einer korrekten Fachsprache ermutigt. Mit dem Erlangen weiterer Kompetenzen (z.B. aus den Bereichen Analysieren/Interpretieren/Beurteilen) festigt sich die genutzte Fachsprache.
Fördern und Fordern	Individuelle Lernvoraussetzungen werden nicht nur durch offene Aufgabenformen berücksichtigt, sondern ebenfalls durch differenzierte Arbeitsaufträge. Zudem ermöglichen Erfahrungen beim Experimentieren ein Einschätzen über den Anspruch der Aufgabenstellung.
Digitale Medien und Medienkompetenz	Bearbeiten von Fotos mit einfachen Grafikprogrammen, Erstellen einer Powerpoint Präsentation zu einem Künstler, Zusammenstellen eines Stop-Motion-Filmes
Hilfsmittel	Anschaffen von Materialien (auch Lehrmaterial) und Werkzeugen nach Bedarf, Einsatz von digitalen Medien, geeignete Räumlichkeiten
Leistungsbewertung	Grundlage für die Leistungsbewertung eines „Bildes“ (Begriff siehe Fachanforderungen 2019) sind im Vorfeld festgelegte, für die Schülerinnen und Schüler nachvollziehbare und transparente Kriterien. Anhand dieser werden einzelne Werke der Schülerinnen und Schüler benotet. Der einem Bild vorausgehende Schaffensprozess, sowie Übungs- und Lernphasen, in denen erprobt und nach Lösungen gesucht wird, sind ebenfalls mit in die Bewertung einzubeziehen.